

# LESEN & GENIESSSEN

Der Club Das Magazin

## ▶ TRAUIG-SCHÖN

Star-Autorin Ljudmila Ulitzkaja erkundet die Seele russischer Frauen

## ▶ KOCHKÜNSTLER

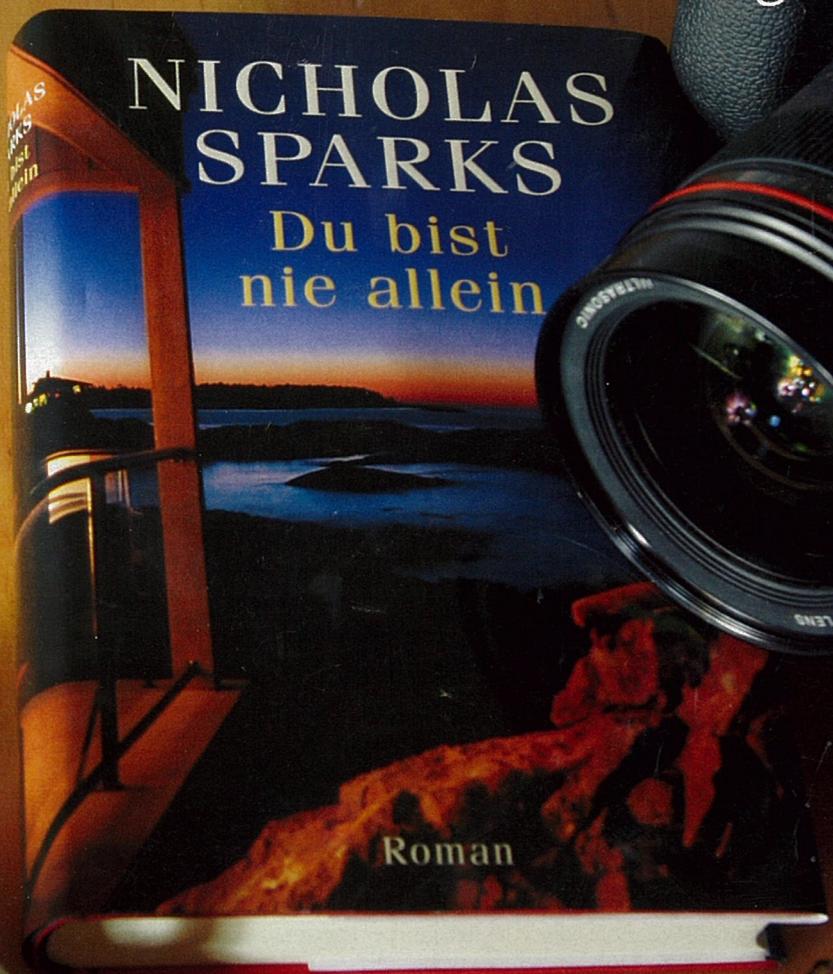
Johann Lafer verrät seine Tricks, raffinierte Gerichte schnell zuzubereiten

## ▶ AKTION! GUTSCHEIN

Ihr Preisvorteil  
Infos auf Seite 79

## ▶ VALENTINSTAG

Außergewöhnliche  
Geschenkideen für  
das Fest der Liebe



Der neue Bestseller von Nicholas Sparks,  
dem Meister der großen Gefühle

# Tödliche Liebe

Alle 14 Tage neu!  
Nur in Ihrer Club-Filiale!

IHR **TV** PROGRAMM  
VOM 31.1. BIS 13.2.

BESTSELLER VON NICHOLAS SPARKS

# Liebe als Drohung

Zwei Männer werben um die Friseurin Julie: der charmante Richard und der schüchterne Mike. Als sie sich für einen entscheidet, verwandelt sich ihr Leben in einen Albtraum.

**J**im ist Julies Mann fürs Leben. Als er an einem Hirntumor stirbt, bricht für die 25-Jährige die Welt zusammen. Sie zieht sich völlig zurück, einzig die Dänische Dogge Singer darf ihr Gesellschaft leisten. Im Laufe der Jahre verblasst Julies Schmerz allmählich, und sie beginnt wieder zu leben. Denn sie weiß: Jim hätte gewollt, dass sie glücklich ist, und sich über einen neuen Partner an ihrer Seite gefreut. Tatsächlich kann sich die attraktive junge Witwe, die in einem Friseursalon arbeitet, über mangelnde Angebote nicht beklagen. Der charmante Richard mit seinen smaragdgrünen Augen und seinem schwarzen Haar hat es ihr angetan. Er führt sie in die Oper, holt sie mit seinem Nobelschlitten ab oder schenkt ihr eine Fahrt im Heißluftballon.

*„Nicholas Sparks zeigt Sensibilität und das Talent, schreibend Gefühle zu wecken.“*

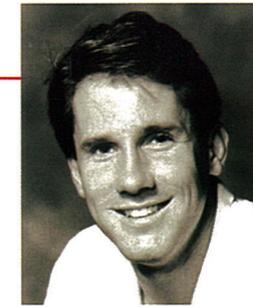
*Stern*

Nur eine Sache fehlt: Julie spürt nicht jenes aufregende Kribbeln im Bauch wie damals bei Jim. Und dann ist da noch der schüchterne Mechaniker Mike, Jims bester Jugendfreund. Stets zur Stelle, wenn Julie Hilfe braucht, hofft Mike seit langem, ihr Herz zu erobern.

## Der Preis für die Liebe

Als Julie sich für Mike entscheidet, verwandelt sich ihr Leben plötzlich in einen Albtraum. Der zurückgewiesene Richard entpuppt sich als unberechenbarer Psychopath. Er will Julie zurückerobert, koste es, was es wolle. Er verfolgt seine Angebetete auf Schritt und Tritt, bricht heimlich in ihre Wohnung ein und verbreitet Terror und Angst. Was als zarter Liebesroman begann, verwandelt sich schleichend in

Mischung aus romantischer Lovestory und Thriller: In „Du bist nie allein“ wird Julie von einem Psychopathen verfolgt.



Autoren-Info

Nicholas Sparks, 1965 in Omaha geboren, lebt mit seiner Frau und seinen fünf Kindern in North Carolina. Nach der Uni schlägt er sich erst als Immobilienmakler, Kellner und Arzneimittelvertreter durch und schreibt nur nebenbei an „The Notebook“ – einem Roman, der dann alle Rekorde bricht: 56 Wochen auf der New York Times Bestsellerliste für Hardcover, weitere 54 Wochen auf der Taschenbuchliste. Heute zählt Nicholas Sparks zu den meistgelesenen Autoren der Welt. „Du bist nie allein“ ist sein siebter Roman.

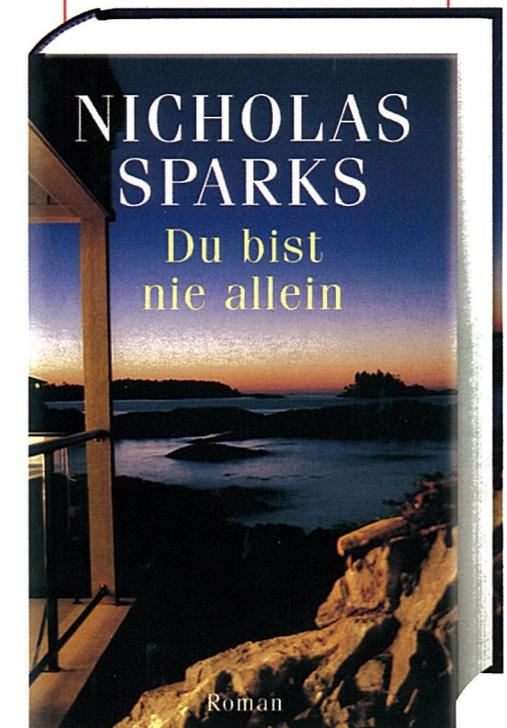
NICHOLAS SPARKS  
Du bist nie allein

**AKTION! GUTSCHEIN**

NORMALPREIS € 15.<sup>95</sup>

MIT  
GUTSCHEIN  
NUR € 13.<sup>45</sup>

AKTIONSZEIT 13.2.–26.2.  
Bestellnummer 007491186



➔ einen Thriller, der dem Leser das Blut in den Adern gefrieren lässt. Nach und nach gewährt Sparks Blicke hinter die Fassade. Welches Geheimnis verbirgt der nach außen hin so smarte Richard? Ist er in Wirklichkeit gar nicht der, der er vorgibt zu sein? Julie muss bald um ihr Leben fürchten.

### Meister der großen Gefühle

Mit „Du bist nie allein“, seinem siebten Roman, stürmte der Amerikaner Nicholas Sparks erneut die Bestenlisten. Bereits mit seinem Erstling „Notebook“ (deut-

scher Titel „Wie ein einziger Tag“) aus dem Jahr 1995 brach Sparks alle Rekorde: Die berührende Liebesgeschichte, in der er die Biografien der Großeltern seiner Frau verarbeitet, stand 56 Wochen lang auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste für Hardcover und hielt sich anschließend nochmals 54 Wochen auf der Taschenbuchliste.

Sparks' zweiter Roman „Message in a Bottle“ (dt. „Weit wie das Meer“), ebenfalls eine romantische Liebesgeschichte, wurde 1999 mit Kevin Costner und Paul Newman verfilmt. In „Du bist nie allein“

brilliert Nicholas Sparks nicht nur mit vielschichtigen Charakteren und einer emotionsgeladenen Handlung, sondern fügt erstmals auch packende Thrillerelemente hinzu. Seite um Seite bangt der Leser um die Liebe zwischen Julie und Mike und sucht gleichzeitig Richards dunkles Geheimnis zu ergründen. Romantik-Fans kommen aber dennoch auf ihre Kosten, denn im Mittelpunkt steht das Sparks'sche Lieblingsthema: die Liebe. Schließlich hat der „Meister der großen Gefühle“ (*New York Times*) einen Ruf zu verteidigen. ■

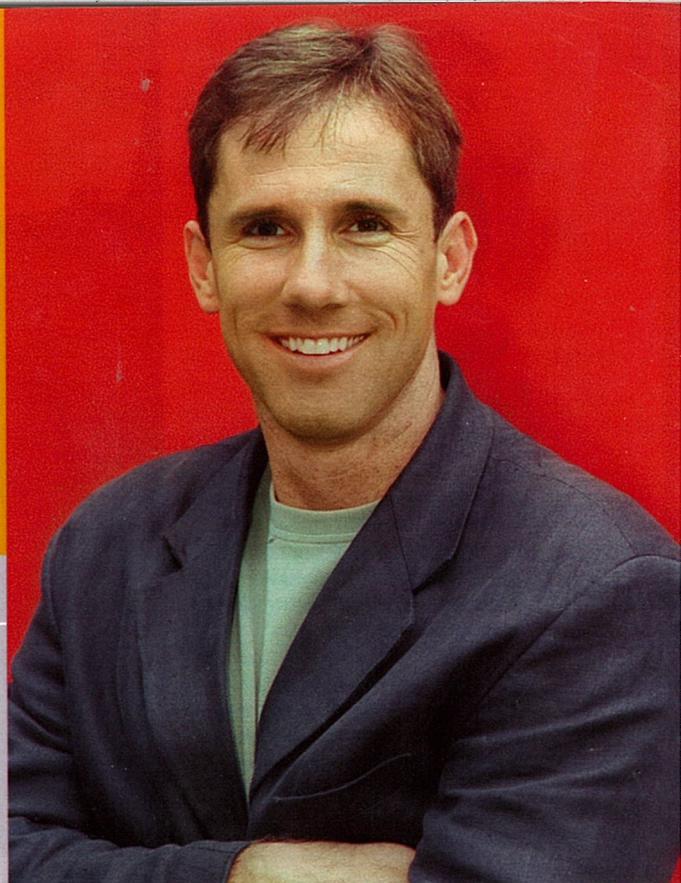


Die junge Witwe Julie sehnt sich wieder nach Zweisamkeit. Doch ist Richard wirklich der Richtige?

Mehr Infos zu Nicholas Sparks finden Sie unter [www.derclub.de/info/sparks](http://www.derclub.de/info/sparks)

Eine exklusive Leseprobe aus dem Roman „Du bist nie allein“ von Nicholas Sparks finden Sie in diesem Heft ab Seite 74

**„Ich versuche, jeden Tag so sinnvoll zu gestalten, dass es ein erfüllter Tag wird.“**



## INTERVIEW NICHOLAS SPARKS

*Der amerikanische Bestsellerautor sprach mit LESEN&GENIESSEN über seine ersten Schreibversuche, die Liebe, seinen typischen Tagesablauf und das Geheimnis seines Erfolgs. Das Porträt eines erstaunlich bodenständigen Mannes.*

**»» Sie sind berühmt für Ihre glaubwürdigen, ergreifenden Romanfiguren. Wer inspiriert Sie dazu?**

In der Regel ist es jemand aus meiner Familie. In „Weit wie das Meer“ war mein Vater das Vorbild für Garrett Blake. Und bei „Das Schweigen des Glücks“ habe ich meinen Sohn als Vorlage für Kyle genommen.

**Ihre offiziellen Biografien sagen, dass Sie ganz zufällig zum Schreiben kamen. Haben Sie also nicht schon als Junge davon geträumt, Schriftsteller zu werden?**

Eigentlich wollte ich nicht unbedingt Schriftsteller werden, obwohl ich meinen ersten – allerdings unveröffentlichten – Roman mit 19 schrieb. Ich war aber immer ein leidenschaftlicher Leser, und ich habe oft gedacht: „Irgendwann schreibst du auch mal ein Buch.“

**Sie haben einmal gesagt: „Wenn es die Liebe ist, die man sucht im Leben, dann wird man die Liebe finden.“ Ist die Liebe das Gefühl, das Ihre eigene Welt regiert?**

Ja. Ich glaube, Liebe und Angst sind die zwei treibenden Kräfte im Leben jedes Menschen. Wir tun Dinge aus Liebe – oder aus der Angst heraus, irgendwen oder irgendwas zu verlieren.

**Wie sieht Ihr typischer Arbeitstag aus?**

Ein typischer Tag? Ich stehe sehr früh auf, lese die Zeitung, bringe die Kinder in die Schule, gehe mit meiner Frau ins Sportstu-

**„Sparks weiß, wovon er schreibt: Er ist ein Meister der bitter-süßen Lovestorys.“**

*Hannoversche Allgemeine Zeitung*

dio und bin gegen 8.30 Uhr im Büro. Dann schreibe ich bis zirka 15 Uhr. Danach ordne ich noch eine Stunde lang meine Unterlagen. Ab vier widme ich mich ganz meiner Familie – oder meiner Lektüre. Meist gehe ich früh schlafen – vor elf Uhr abends.

**Haben Sie bestimmte Rituale, wenn Sie an Ihren Manuskripten schreiben?**

Nicht wirklich. Ich sitze vor meinem Computer, starre auf den Bildschirm, schreibe

und redigiere dann, was ich zu Papier gebracht habe. Ich versuche, jeden Tag 2000 Worte zu schreiben. So bleibt meine Geschichte für mich selbst auch spannend.

**Welcher Roman hat Sie in der letzten Zeit am meisten beeindruckt?**

Der letzte Roman, der mich begeistert hat, ist Steven Pressfields historischer Roman „Sparta“: tolle Figuren, guter Erzählrhythmus, gute Länge – einfach unterhaltsam.

**Welche Eigenschaft lieben Sie an Menschen? Und welche hassen Sie?**

Ich liebe es, wenn Menschen aufrichtig und loyal sind. Ich kann es nicht ausstehen, wenn jemand faul, selbstbezogen und unehrlich ist.

**Ihre Leser fragen sich immer wieder, wie Sie es bloß schaffen, dass jeder Ihrer Romane ein Bestseller wird. Gibt es ein Erfolgsgeheimnis?**

Ich kann nur sagen: Erfolg ist ein Mix aus harter Arbeit, Hartnäckigkeit und Glück.

**Viele Ihrer Romane sind verfilmt worden. Sind Sie zufrieden mit den Resultaten?**

O ja. Ich habe in Hollywood mit großartigen Leuten gearbeitet, und ich finde, sie sind meinen Romanfiguren immer sehr treu geblieben. ■